

## Albertucho - Teatro Lara ( Madrid)

autor Charly rock and roll  
domingo, 20 de junio de 2010

Reinventarse o renovarse es algo que no todos los artistas saben hacer, algo que ha hecho esta vez el sevillano Albertucho con maestría y buen saber, sin dejar de tener su marca propia pero orientando sus nuevas composiciones hacia terrenos musicales más maduros, cercanos a Tom Waits, Bob Dylan o los mismos Beatles y que está materializado en ese fantástico nuevo disco llamado &ldquo;Palabras de un capitán cobarde&rdquo; que no dejo de escuchar una y otra vez.

Para presentar este disco nuestro capitán se ha lanzado a presentarlos en teatros, algo muy diferente de los terrenos donde se ha movido Albertucho y que sinceramente no le ha afectado para nada, al contrario, se le ve como pez en el agua, maduro, interesante y en el plano musical brillando sobremanera adaptando y pintando con nuevos colores sus composiciones más clásicas que antaño se me antojaban más simples y es que escuchar &ldquo;El pisito&rdquo; con un baño de Swing o &ldquo;Mi estrella&rdquo; bajo la influencia de la música country y blues se me antoja más atractivo y me hace adorar al sevillano. En cuanto al set list sonaron clásicos como los mencionados u otros temas pertenecientes a su anterior trabajo &ldquo;Amasijo de porrazos&rdquo;, del que sonaron &ldquo;Yo me cojo el tren&rdquo; o la coreadísima y celebrada &ldquo;La gata&rdquo; pero se incidió en &ldquo;Palabras de capitán cobarde&rdquo; que sonó para nuestra alegría casi al completo y pudimos disfrutar con el guitarrero y salvaje &ldquo;El cuento del que no limpia nunca el fregadero&rdquo;, la emocionante &ldquo;Ojos de ceniza&rdquo; o &ldquo;la niña&rdquo; sin olvidarse de la que había muchísimas ganas de escuchar y que dio broche final a una actuación pletórica que no era otra que &ldquo;Capitán Cobarde&rdquo;. Sencillamente perfecto.